

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

Str. Miron Costin Nr.2, tel.0256.498214

E-mail: [office@timisul.ro](mailto:office@timisul.ro)

## **FESTIVALUL NAȚIONAL DE ROMANȚE „ROZE PE BEGA” DE LA TIMIȘOARA**

ediția a IV-a, 9 – 12 Septembrie 2019

### **REGULAMENT**

Consiliul Municipal Timișoara, prin intermediul Casei de Cultură a Municipiului, în colaborare cu Fundația Politehnică, Facultatea de Muzică a Universității de Vest, Radio Timișoara și TVR Timișoara, organizează ediția a cincea a Festivalului Național de Romanțe de la Timișoara, „Roze pe Bega”, incluzând un **concurs de interpretare, lansare de noi compoziții și versuri pentru romanțe**, pe baza următorului regulament.

Concursul se adresează **numai** celor ce oferă o **interpretare tradițională (non-cultă)**, ce vine din „suflet”, cu „căldură”, și pătrunde adânc în inima iubitorilor de romanțe, făcându-i să lăcrimeze, indiferent de studiile și pregătirea parcursă de interpreți. Candidații cu interpretare cultă (tehnică, fără trăire, fără să transmită ceva inimilor,...) sunt eliminați la preselecție. Cei care au deja **trei apariții pe scenă** la edițiile anterioare și cei care au avut apariții în recital nu au drept de participare în concurs.

1. Concurenții sunt rugați să **comunică intenția** lor de participare la telefonul organizatorului (M. Ciugudean, 0722.486853) încă de la luarea deciziei. Ei trebuie să posede obligatoriu **adresă de e-mail !** (nu pe mobil !) și să-și urmarească zilnic comunicările făcute de organizatori.
2. Documentele complete, **absolut obligatorii** pentru înscrierea concurenților la **preselecție** sunt :
  - fișă de înscriere (anexată aici la sfârșit) completată **cu toate** cele solicitate,
  - copie după cartea de identitate,
  - date personale (CV scurt – ½ pag.) cu precizarea activităților și realizărilor **în domeniul interpretării romanțelor**,
  - un compact-disc (CD) cu înregistrarea audio a 4 romanțe interpretate de concurent, cu orice gen de acompaniament (poate fi cu un singur instrument). **Nu se admit trimiteri la alte înregistrări (Youtube sau trimiteri de piese prin e-mail)!** Pe CD pot fi incluse romanțe trimise la preselecție în anii anteriori dar care nu au fost prezentate pe scenă.

**Orice lipsă în documentele și datele de mai sus conduce la eliminarea candidatului !**

Concurentul la Creație, care a câștigat Premiul I într-o ediție anterioară, nu mai poate participa încă odată la concurs.

Piese pentru concursul de **Creație** se prezintă numai prin concurenți reușiți la preselecția concursului de interpretare sau prin invitați în recital.

**Menționăm că prezentarea în concurs a unei romanțe noi (în primă audiție) aduce interpretului un punctaj suplimentar la preselecție și reduce cu 1 numărul pieselor necesare pe CD.**

**Recomandare:** Considerăm că transmiterea sentimentelor din versurile romanței spre ascultători (ceea ce este esențial) este **optimă** atunci când interpretul este **de același gen cu poetul**. În principiu, ar trebui evitată interpretarea de către doamne a unor romanțe pe versuri ce includ pregnant sentimentele unor bărbați și invers.

Documentele vor fi expediate numai **RECOMANDAT** pe adresa: **CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA, str. Miron Costin nr.2, Timișoara, jud. Timiș**, cu mențiunea – Pentru Festivalul Național de Romanțe, cu data poștei cel târziu 9 Iulie. Concurenții din Timișoara și din vecinătate pot depune documentele direct la Casa de Cultură.

**Termenul limită de depunere directă sau sosire a corespondenței : 19 Iulie 2019**

3. Preselecția va fi făcută în perioada 22-25 Iulie 2019 de către juriul concursului, prin audierea discurilor, urmând ca rezultatele să fie comunicate până la 1 August 2019.

4. Vor fi selecționați **cel mult 8** concurenți, cărora li se vor comunica totodată **denumirile celor două piese ce vor fi interpretate în concurs** (oricare din 4, pentru evitarea de suprapuneri între concurenți și invitații în recital).

5. Concurenții acceptați vor trimite imediat prin poștă, la adresa de mai sus, **partitura solist+pian și separat text** pentru o **piesă nouă** ce va fi prezentată în primă audiție, care va concura la **Creație**. Versurile trebuie să respecte toate regulile de versificație și să nu depășească 6 strofe (inclusiv refrenele). Partitura va avea notată o confirmare a noutății (prima audiție publică,

neimprimată...), semnată de compozitor precum și: adresa, telefonul și **contul de bancă pentru card** (dacă există) ale acestuia. Se acceptă doar o singură piesă de acest gen a unui compozitor.

6. Concurenții își vor suporta singuri costul deplasării la Timișoara.

7. Concurenții din Timișoara **vor începe** repetițiile în 9 Septembrie la ora 10.00 iar cei din alte localități – în 9 Septembrie ora 12.00, **la Facultatea de Muzică**, situată în P-ța Libertății (tramvai 1 de la Gara de Nord sau pe jos la 150m din centru). Concurenții **din alte localități** vor fi cazați gratuit 4 nopți, începând de la ora 13 a zilei de 9 Septembrie și vor avea asigurate gratuit 3 mese pe zi, începând cu prânzul din 9 Septembrie.

8. Repetițiile cu orchestra pentru concurenții externi vor dura trei zile; 9-12 Septembrie (în 11 Septembrie dimineața – pe scena Filarmonicii). Concurenții timișoreni pot fi eventual convocați telefonic la repetiții chiar și înainte de 9 Septembrie. În 11 Sept. vor participa la repetiția pe scenă și concurenții timișoreni (probabil ora 9.00).

9. Juriul are dreptul de a **exclude din concurs** un concurent care, în timpul repetițiilor, nu se ridică la nivelul de interpretare de pe CD-ul prezentat la Preselecție.

10. Concursul are loc în ziua de 11 Septembrie, de la ora 18.00, în sala Filarmonicii Banatul din Timișoara, concurenții intrând **în ordine alfabetică. Ei pot folosi partiturile și textele mărite corespunzător, pe scenă !!**. Vor avea locuri rezervate în primul rând din sală.

11. Aprecierea concurenților va fi asigurată de către un juriu alcătuit numai din specialiști în domeniul romanțelor (compozitori și interpreți).

12. În dimineața zilei de 12 Septembrie, la ora 9.00, se vor anunța, în holul Filarmonicii, numele celor 5 concurenți ce vor primi premii și mențiuni respectiv numele compozitorului care va câștiga premiul la Creație. După caz, juriul poate atribui mai puține sau mai multe premii și mențiuni.

13. Concurenții premiați vor comunica imediat organizatorilor denumirea romanței pe care o vor prezenta în spectacolul de gală din seara de 12 Septembrie, ora 18.00, în sala Filarmonicii.

14. Participarea premianților în spectacolul de gală **condiționează** atribuirea premiului în bani aferent, valoarea premiilor și mențiunilor fiind între 2000-600 lei.

15. În cazul romanțelor **prezentate în primă audiție de către concurenți sau invitații în recital**, va fi acordat compozitorului (cu excepția celor din juriu) un premiu special în valoare de 1.000 lei, după încheierea festivalului. Cheltuielile legate de participarea la festival a compozitorilor din concursul de Creație nu sunt suportate de organizatori.

16. Înregistrările realizate în timpul concursului de către organizatori, pentru a fi prezentate de Televiziune ori Radio, nu sunt remunerate. Concurenții vor primi ulterior prin poștă o înregistrare video și prin mail una audio cu piesele interpretate în festival.

17. Organizatorii intenționează să realizeze un CD cu înregistrările din concurs, toate drepturile decurgând din Legea drepturilor de autor fiind cedate organizatorilor de către candidați, prin semnarea fișei de înscriere.

20. Concurentul distins cu premiul I la interpretare, nu va mai putea participa la edițiile următoare ale concursului, fiind eventual invitat să participe cu un recital remunerat la ediția următoare.

Începând cu această ediție, se organizează și un concurs de **Versuri pentru romanțe**. Poeziile propuse trebuie să îndeplinească următoarele condiții :

- Tematica tipică pentru romanțe, cu un minim de dramatism, durere sau tristețe,
- Limbaj pe înțelegerea tuturor (nu ermetism, nu neologisme moderne),
- Lungimea de 4 strofe plus 1-2 refrene (total 5-6 strofe). Refrenul trebuie ales cu grijă, pentru a se încadra optim în tema romanței,
- Lungimea versurilor din strofele de bază: între 8 și 10 silabe, refrenul : 7-10 silabe,
- Ritmul iambic, trohaic sau simetric față de mijloc (în cazul versurilor cu număr par de silabe); ritmul refrenului poate diferi de cel al strofelor de bază,
- Versificație (prozodie) perfectă. Rimă încrucișată sau pereche, obligatorie la toate versurile.

Poeziile se trimit, scrise în fișa de participare anexată, **prin poștă**, la adresa organizatorului festivalului, până la data de 19 Iulie. Vor fi supuse unei preselecții, rezultatul fiind transmis prin e-mail participanților în decurs de 10 zile.

În cadrul festivalului se prezintă cel mult 4 poezii, citite pe scenă de actori locali, două scrise de poete iar două – scrise de poeți. Se acordă pentru acestea, după jurizare, două premii de câte **400 lei**, unul pentru o poetă, al doilea – pentru un poet. Premiile vor fi virate în contul bancar scris pe fișa

de participare. Pentru autorii vesurilor trecute de preselecție nu se asigură cazare și masă pe perioada festivalului.

Drepturile de autor aparțin poetei/ poetului iar viitorii compozitori ai muzicii trebuie să obțină de la aceasta/ acesta, acordul scris pentru a compune muzica, în condițiile impuse de poetă/ poet.

Toți cei interesați sunt invitați să preia Regulamentul de concurs și Fișa de înscriere la Preselecție și să urmărească anunțurile noastre privind festivalul, accesând **pe Internet site-ul** Fundației Politehnica din Timișoara, la rubrica Festivaluri, la adresa:

<http://www.fundatiapolitehnica.ro>

Pe acesta din urmă se poate citi cartea „Roze pe Bega – ediția 2014”, la rubrica Arhivă, pentru a se vedea cum decurge festivalul și care sunt pretențiile juriului. Tot acolo se află Colecția de 36 texte și partituri ale compozițiilor prof. Mircea Aurel Ciugudean. Cei ce doresc să interpreteze în concurs o romanță dintre acestea poate solicita compozitorului, prin E-mail, înregistrarea piesei cu un solist ori o probă. Puteți lua legătura cu compozitorul prin E-mail la adresa:

[maciugudean@gmail.com](mailto:maciugudean@gmail.com)

Pentru informații suplimentare puteți suna la numărul de telefon: 0256.491214 – Casa de Cultură a Municipiului Timișoara sau la 0722.486853 – Responsabilul de Proiect.

Manager Casa de Cultură  
Pavel Dehelean

Responsabil de proiect  
Prof.dr.ing. Mircea Ciugudean

**FESTIVALUL NAȚIONAL DE ROMANȚE  
„ROZE PE BEGA” DE LA TIMIȘOARA**

*Ediția IV-a,  
6-7 Septembrie 2018*

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE**

**la preselecția pentru concursul de interpretare și creație**

**Numele și prenumele:**

**Data și locul nașterii :**

**Adresă poștală:**

**Telefon fix / mobil :**

**E-mail (obligatoriu !):**

**Codul numeric personal :**

Banca și numărul de cont pentru compozitorul concurent la Creație (dacă este cazul)

.....

**Piesele dintre care pot fi selectate oricare două, interpretate în concurs (cu titlu, textier, compozitor), conținute pe un CD, în ordinea preferințelor. Specificați dacă este o romanță nouă, în primă audiție, caz în care lista poate conține doar 3 piese :**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Am luat cunoștință de prevederile regulamentului de organizare, inclusiv cele privind dreptul de autor și ordinea intrării în scenă, pe care mă oblig să le respect.

**Fișa nu se va transmite prin e-mail fiind necesară semnătura în original.**

Data:

Semnătura,

FESTIVALUL NAȚIONAL DE ROMANȚE  
„ROZE PE BEGA” DE LA TIMIȘOARA

Ediția V-a, 6-7 Septembrie 2018

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

*la preselecția pentru concursul Versuri pentru române*

Numele și prenumele:

Data și locul nașterii :

Adresă poștală:

Telefon fix / mobil :

E-mail (**obligatoriu** !):

Codul numeric personal :.....

Banca și numărul de cont (**obligatoriu** !)

.....  
**Poezia propusă (5-6 strofe):**

Am luat cunoștință de prevederile regulamentului de participare, inclusiv cele privind dreptul de autor, pe care mă oblig să le respect.

**Declar, sub semnătură, că versurile sunt originale și îmi aparțin mie.** Ele au fost publicate în ..... la data de.....

Fișa nu se va transmite prin e-mail, fiind necesară **semnătura în original.**

Data:

Semnătura